МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное общественное учреждение
МОУ Гимназия №1 Центрального р-на г. Волгограда

РАССМОТРЕНО Методическое объединение учителей музыки и педагогов дополнительного образования _____ М.Ю.Коробенко Протокол №1 от "28" августа 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ И.Ф.Гороховская Протокол №1 от "29" августа 2022г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ Гимназии №1 _____ И.И.Цыбанев Приказ № 176-09 от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1350532)

учебного предмета
«Музыка»
для 4 классов начального общего образования
на 2022-2023 год учебный год

Составитель: Юханаева Татьяна Романовна
Учитель музыки

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 4 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от

традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
модуль № 2 «Народная музыка России»;
модуль № 3 «Музыка народов мира»;
модуль № 4 «Духовная музыка»;
модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Балет. Хореография — искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

Гармония

Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио

Ритмический рисунок

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

Фольклор народов России

Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка народов Европы

Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал

Музыка Испании и Латинской Америки

Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители

Музыка США

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Классическая музыка**											
1.1.	Русские	1	0	0.5	С.В.Рахманинов-Концерт	"Песня о	0	01.09.2022	Разучивание,	Устный	https://resh.

	композиторы-классики				№3 (1-я часть)для ф-нос оркестром. С.В.Рахманинов- "Вокализ"	России"- В.Локтев			исполнение доступных вокальных сочинений.;	опрос;	https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
1.2.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0.5	А.П.Бородин- "Ноктюрн" , «Лебедь»-Сен-Санс-пьеса для виолончели.	"Песня о России"- В.Локтев	0	08.09.2022	Посещение концерта инструментальной музыки.;	Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		2									
Модуль 2. **Музыка театра и кино**											
2.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	0	0.5	Видео-фрагменты из балетов «Золушка»- С.Прокофьев, П.Чайковский «Лебединое озеро», «Щелкунчик», балет Аллы Духовой «Тодес»	"Песня о России"- В.Локтев	0	15.09.2022	Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.;	Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		1									
Модуль 3. **Музыкальная грамота**											
3.1.	Тональность. Гамма	1	0	0.5	Секунда, терция, квинта: "А и было дело на Неве - реке...","На великий бой выходила Русь..."-из кантаты "Александр Невский"- С.С.Прокофьева.	Песня "Катюша"_Бланттер	0	22.09.2022	Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		1									

Модуль 4. **Музыка в жизни человека**											
4.1.	Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0.5	С.С.Прокофьев-кантата "Александр Невский", "Богатырские ворота" - из сюиты "Картинки с выставки"- М.П.Мусоргский.	Песня "Катюша"_Бланттер	0	29.09.2022	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		1									
Модуль 5. **Народная музыка России**											
5.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	0.5	"У зари-то у зореньки", "Милый мой хоровод" , "Солдатушки, бравы ребятушки" -русские народные песни	Песня "У моей России длинные косички"	0	06.10.2022	Просмотр видеофильма о культуре родного края.;	Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
5.2.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0.5	Симфоническая картина "Море.Синдбадов корабль" из сюиты "Шехеразада"- Н.А.Римского -Корсакова и "Море синее" из оперы "Садко".	Песня "У моей России длинные косички"	0	20.10.2022	Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.;	Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
5.3.	Жанры музыкального	1	0	0.5	Русские народные песни: "Ой, то не вечер", "Тонкая	Народная пасхальная	0	27.10.2022	Определение тембра	Устный опрос;	https://resh. https://ped-

	фольклора				рябина", "Эй ухнем", "Калинка", "Ой мороз, мороз", "Ой, блины мои, блины...", Частушки, "Солдатушки, бравы ребятушки".	песня "Не шум шумит"			музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).;		kopilka.ru/ https://scho collection.e
5.4.	Народные праздники	1	0	0.5	Сюита-фантазия С.В.Рахманинова "Светлый праздник"(для двух фортепиано.)	Народная пасхальная песня "Не шум шумит"	0	03.11.2022	Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
5.5.	Фольклор народов России	1	0	0.5	Былины, легенды, сказки, скороговорки, чистоговорки,заклички, анекдоты, загадки, пословицы, считалки ...	"Колыбельная Волховы" из оперы "Садко-Н.А.Рим-Корсаков.	0	10.11.2022	Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
5.6.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	0	0.5	Романс С.В.Рахманинова "Не пой красавица при мне", Фантазия для ф-но "Исламея"-М.Балакирев, Симфония-действо "Перезвоны"-В.Гаврилин"Заиграйте мои гусельки"- из оперы "Садко"-Н.А.Рим-Корсаков	"Колыбельная Волховы" из оперы "Садко-Н.А.Римский-Корсаков.	0	17.11.2022	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.;	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		6									

Модуль 6. **Музыкальная грамота**											
6.1.	Гармония	1	0	0.5	«Патетическая соната»-Л.Бетховен. «Калинка»-оркестр народных инструментов.	«Калинка» русская народная песня-разучивание	0	01.12.2022	Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.;	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		1									
Модуль 7. **Музыка народов мира**											
7.1.	Музыка народов Европы	1	0	0.5	П.И.Чайковский «Детский альбом»: «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка».	«Калинка» русская народная песня-исполнение (с использованием инструментов: ложки, ксилофон, треугольник	0	08.12.2022	Определение на слух тембров инструментов.;	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
7.2.	Музыка Испании и Латинской Америки	1	0	0.5	«Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»-Дж. Гершвина, песня «Веселый мальчик»-американская народная песня.	«Урок музыки»-из мюзикла Р.Роджерса «Звуки музыки» -разучить	0	15.12.2022	Классификация на группы духовых, ударных, струнных.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
7.3.	Музыка США	1	0	0.5	Симфоническая поэма «Американец в Париже»-Дж.Гершвин, мюзикл «Звуки музыки»-Р.Роджерс, песня Дж. Пьерпонто	«Урок музыки»-из мюзикла Р.Роджерса «Звуки музыки» -исполнение	0	22.12.2022	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e

					«Бубенчики»,»Домик над рекой»- Фостера, спиричуэлс «Когда святые маршируют», банджо.				инструментов.;		
7.4.	Музыка Японии и Китая	1	0	0.5	«Катюша» -в японском исполнении. Японская народная песня «Вишня» и «Японский журавлик». Смотреть отрывок – «Китайский танец» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского	Разучивание японской народной песни - «Вишня»	0	29.12.2022	Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
7.5.	Певец своего народа	2	0	1	М.И.Глинка: "Ария Сусанина" ,хор "Славься", сцены из оперы "Иван Сусани"	Норвежская народная песня "Волшебный смычок"	0	12.01.2023 19.01.2023	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		6									
Модуль 8. **Классическая музыка**											
8.1.	Симфоническая музыка	2	0	1	П.Чайковский -Зимнее утро" из "Детского альбома"	Норвежская народная песня "Волшебный смычок"	0	26.01.2023 02.02.2023	Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
8.2.	Европейские композиторы-классики	1	0	0.5	В. Моцарт-«Ария царицы ночи» из оперы «Волшебная флейта». Квартет ре минор- Й.	"Заход солнца"- Э.Григ	0	09.02.2023	Разучивание, исполнение доступных вокальных	Устный опрос; Практическая	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho

					Гайдн. Ф. Шопен- Этюд № 12				сочинений.;	работа;	collection.e
8.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0.5	Экспозиция 1-й части Симфонии № 40- В.Моцарт	Песня "Заход солнца"-Э.Григ	0	16.02.2023	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		4									
Модуль 9. **Современная музыкальная культура**											
9.1.	Джаз	1	0	0.5	Трудовые песни негров. "Колыбельная" из оперы "Порги и Бесс"- Дж.Гершвин	""Летите голуби, летите"- М.Дунаевский	0	02.03.2023	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений.;	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
9.2.	Исполнители современной музыки	2	0	1	Ханс Циммер- Вступление к пиратам карибского моря.	""Летите голуби, летите"- М.Дунаевский	0	09.03.2023 16.03.2023	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой,	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e

									народной музыкой).;		
Итого по модулю		3									
Модуль 10. **Музыкальная грамота**											
10.1.	Тональность. Гамма	1	0	0.5	Сказка о мажоре и миноре - «Два сеньора», «Мазурка» и «Ария Сусанина» из оперы «Иван Сусанин»- М. Глинки	«Песня итальянских пионеров» - разучивание.	0	23.03.2023	Импровизация в заданной тональности;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
10.2.	Ритмический рисунок	1	0	0.5	Словесная беседа, наглядная демонстрация, практические упражнения. «Танец с саблями», «Колыбельная Гаянэ», «Русская пляска» «Гопак», из балета «Гаянэ»- А. Хачатуряна	«Песня итальянских пионеров» - разучивание.	0	30.03.2023	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e
Итого по модулю		2									
Модуль 11. **Музыка народов мира**											
11.1.	Диалог культур	1	0	0.5	Слушать фрагмент в исполнении «Росичи»- «Мес аф кельгса»- молдавская народная песня. Мордовский народный танец. Татарская народная песня.	«Дом, в котором музыка живет»- С. Терханов- разучивание.	0	06.04.2023	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://scho collection.e

Итого по модулю		1									
Модуль 12. **Классическая музыка**											
12.1.	Русские композиторы-классики	1	0		М. И. Глинка "Арагонская хота" и "Венецианская ночь". П. И. Чайковский- "Баркарола"	«Дом, в котором музыка живет»- С.Терханов- исполнение	0	20.04.2023	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://schoo collection.ed
12.2.	Европейские композиторы-классики	2	0	0.5	Э. Григ- Песня Сольвейг", "Таней Анитры" из сюиты "Пер Гюнт"	«Дом, в котором музыка живет»- С.Терханов- исполнение	0	27.04.2023 04.05.2023	Посещение концерта. Просмотр биографического фильма;	Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://schoo collection.ed
12.3.	Мастерство исполнителя	1	0	0.5	Б.Окуджава -"Пожелание друзьям" и В.Высоцкий- "Песня о друге"	Разучивание и исполнение "Резиновый ежик"	0	11.05.2023	Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».;	Устный опрос;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://schoo collection.ed
Итого по модулю		4									
Модуль 13. **Современная музыкальная культура**											
13.1.	Исполнители современной музыки	2	0	0	Исполняет С. Никитин: "Это очень интересно", "Резиновый ежик", "Пони", "Сказка по лесу идет".	Разучивание и исполнение "Резиновый ежик"	0	18.05.2023 25.05.2023	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh. https://ped-kopilka.ru/ https://schoo collection.ed

									духовной, народной музыкой).;		
Итого по модулю		2									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	15.5							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 4 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Аудио и видеоматериалы
"Единое окно доступа к образовательным ресурсам"-http://windows.edo./ru
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -http://school-collehtion.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/
https://ped-kopilka.ru/
https://school-collection.edu.ru/
https://music.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебники для учеников "Музыка, 4классГ.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Москва, Просвещение 2019г

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер, колонки, школьная доска, портреты композиторов,

фортепиано, музыкальные инструменты (бубен, металлофоны, кастаньеты.)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1	0	0.5	01.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.		1	0	0.5	08.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.		1	0	0.5	15.09.2022	Устный опрос; Практическая

						работа;
4.		1	0	0.5	22.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.		1	0	0.5	29.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.		1	0	0.5	06.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
7.		1	0	0.5	20.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.		1	0	0.5	27.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.		1	0	0.5	03.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
10.		1	0	0.5	10.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.		1	0	0.5	17.11.2022	Устный опрос;

						Практическая работа;
12.		1	0	0.5	01.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
13.		1	0	0.5	08.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
14.		1	0	0.5	15.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
15.		1	0	0.5	22.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
16.		1	0	0.5	29.12.2022	Устный опрос; Практическая работа;
17.		1	0	0.5	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.		1	0	0.5	19.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

19.		1	0	0.5	26.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
20.		1	0	0.5	02.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.		1	0	0.5	09.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
22.		1	0	0.5	16.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.		1	0	0.5	02.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.		1	0	0.5	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.		1	0	0.5	16.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.		1	0	0.5	23.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

27.		1	0	0.5	30.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.		1	0	0.5	06.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.		1	0	0.5	20.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
30.		1	0	0.5	27.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.		1	0	0.5	04.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
32.		1	0	0.5	11.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.		1	0	0.5	18.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
34.		1	0	0.5	25.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	17	